



# 다비히키쓰케와 두 장의 그림이 전해주는 마을 — 중세 히네노쇼 장원의 풍경 —

변치 않는 풍경  
변치 않는 마음



# 스토리

지금부터 800년 전, 이즈미사노시는 상급 귀족 구조 가문의 영지인 ‘히네노쇼 장원’이었습니다.  
 여기에 두 장의 장원 그림과 구조 마사모토가 쓴 ‘다비히키쓰케’라는 일기가 남아 있습니다.  
 그림에는 풍요로운 자연 풍경과 논밭에 축복의 물을 주기 위한 연못이나 수로, 절과 사원 등이 그려져 있고,  
 일기에는 500년 전의 마을 생활이나 사람들의 모습이 생생하게 기록되어 있습니다.  
 장원 땅을 만들고 중세부터 이어져 내려온 현재의 이 풍경은  
 그림이나 일기에 묘사된 매력적인 농촌 경관으로 인도해 줍니다.



마사모토코 다비히키쓰케 (궁내청 서릉부 소장)

## 이야기를 지금 세대에 전해주는 두 장의 장원 그림

1234년에 히네노쇼 장원이 성립되었을 때 경영 최대의 난제는 광대한 미개척지의 개발이었습니다. 영주인 구조 가문은 1309년에 히네노쇼 장원의 토지 조사에 착수하여 마을의 수로나 저수지, 절과 사원 등이 매우 극명하게 묘사된 두 장의 그림을 작성했습니다.

개발의 주요 프로젝트는 유카와 강 정비였습니다. 유카와 강은 히네노 신사와 지겐인 절 사이를 거쳐 단구 면에 펼쳐진 농지를 지나서 주니타니이케 연못까지 이어지는 전체 길이 약 2.75km를 약 3m의 고도차로 흐르도록 제작되었습니다. 그 치밀한 대규모 토목 공사에서 마을 주민들의 피나는 노력이 전해집니다.

이 그림과 현대의 사진이나 지도를 비교해 보면 놀랄 정도로 일치한 부분이 많은 것을 확인할 수 있습니다.

당시에 만들어진 저수지는 지금도 논밭에 축복의 물을 주며 사람들에게 결실을 주고 있습니다. 대개밭로 인해 발전을 이룬 히네노쇼 장원은 구조 가문이 소유한 전국 약 30곳의 장원 중에서도 마을 사람들이 스스로 개발한 중요한 장원으로 성장합니다. 그러면 당시의 생활은 어떤 것이었을까요.



히네노무라 활야 개발 그림 (궁내청 서릉부 소장)



히네노무라·이하라무라 활야 개발 그림 (궁내청 서릉부 소장)



## 귀족의 일기 —‘마사모토코 다비히키쓰케’—

때는 전국 시대. 무사들에게 장원 경역을 위협받기 시작했을 무렵, 당시의 영주였던 구조 마사모토 공은 히네노쇼 장원에 들어가 이리야마다무라·조후쿠지 절에 약 4년간 머뭅니다. 마사모토 공은 이 1501년부터 1505년까지 머물던 모습이나 사건을 일기로 기록하였습니다.

오기 마을 사람들이 가뭄으로 고통받던 때에는 다키미야(히바시리 신사)에서 기우제 의식을 거행했습니다. 그때 봉납 되었으며 마사모토 공이 ‘수도의 노(연극)에 뒤지지 않는다’고 칭찬한 노는 ‘호타키(기우제) 제사’로 오늘날까지 이어져 내려오고 있습니다. 매년 4월 2일에 오이세키다이묘진(히네 신사)에서 거행된 제례의 훌륭한 예능에도 마사모토 공은 감명을 받았습니다. 또한 마사모토 공이 머문 적도 있는 지겐인 절에는 일본의 삼대 명탑 중 하나인 다보탑이 750년간 변함없이 우아하게 자리하고 있습니다. 그 외에도 제례, 인질 사건, 전란, 수해·가뭄 피해, 역병, 범죄 등의 기록이 남아있어, 오늘날의 풍경을 바라보며 전국 시대 농민들의 생활을 흥미 깊게 상상할 수 있습니다.

마을에서  
 옥신각신하고 여기저기서  
 공격당하며 이래저래  
 힘들었겠지...

구조 마사모토 공



# — 구성 문화재 일람표 —

- 히네노쇼 장원 유적(16군데) [국가사적]
- 히네노쇼 오기의 농촌 경관 [중요 문화적 경관]
- 이누나키산 [오사카부 명승지]
- 히바시리 신사 셋샤(신사 경내에 있는 본전 외의 작은 사원) 미유키 신사 본전 [중요 문화재(건축물)]
- 지겐인 절 다보탑 [국보(건축물)]
- 지겐인 절 금당 [중요 문화재(건축물)]
- 소후쿠지 절 진수 텐만구 신사 본전 [중요 문화재(건축물)]
- 히네 신사 말사 히메 신사 본전 [오사카부 지정(건축물)]
- 지겐인 절 대일여래 좌상 [오사카부 지정(조각)]
- 나카오기 지역과 목조 약사여래 좌상 및 양협시상 [오사카부 지정(조각)]
- 잇포류지 절 동발 [오사카부 지정(공예)]
- 잇포류지 절 견본착색 부동명왕 이동자 48 사자 그림 [오사카부 지정(그림)]
- 잇포류지 절 견본착색 존승만다라 그림 [이즈미사노시 지정(그림)]
- 잇포류지 절 견본착색 부동명왕 팔대동자 그림 [이즈미사노시 지정(그림)]
- 이누나키산 잇포류지 절 및 오기무라 그림 [이즈미사노시 지정(역사 자료)]
- 지겐인 절 목조 무나후다 [이즈미사노시 지정(역사 자료)]
- 미나토(항구) 유적 출토 예보시 (관례를 올린 남자가 쓰는 검은 모자) [이즈미사노시 지정(고고 자료)]
- 지겐인 절 고케라교 [이즈미사노시 지정(유형 민속 문화재)]
- 오기 히바시리 신사 가을 제례의 니나이 단지리 행사 [이즈미사노시 지정(무형 민속 문화재)]
- 히네 신사 베개 축제 [이즈미사노시 지정(무형 민속 문화재)]
- 이누나키산 잇포류지 절 [미지정(건축물)]
- 쓰치마루 렌게지 절 [미지정(건축물)]
- 쓰치마루 고쿠라쿠지 절 [미지정(건축물)]
- 히바시리 신사 호타키 제사 [미지정(무형 민속 문화재)]



간사이 공항에서 가까운 거리

중세의 그림 1에는 쌍봉의 산이 ④, '오이세키다이묘진'과 '무헨코인 절'의 일부로 추정되는 ⑤, 가시이가와 강에서 물을 끌어온 ⑥이 흘러서 도착하는 주니타니이케 연못(十二谷池)은 '주지다니이케 연못(住持谷池)'으로 그려져 있습니다.

또한, 근세의 그림 2에는 ① ② ③이 그려져, 그 무렵부터 지금으로 이어져 내려온다는 사실을 확인할 수 있습니다.



“히네노무라 황야 개발 그림”(궁내정 서릉부 소장)



“이누나키산 잇포류지 절 및 오기무라 그림”(에도 시대 후기) 히바시리 신사 소장

## 중세 히네노쇼 장원 풍경 주유 루트

### ① 이누나키산 잇포류지 절 슈겐의 세계를 걷다

이누나키산 버스 정류장→즈이류문 문→료카이노타키 폭포→도노타키 폭포→충견 무덤→분당→교자노타키 폭포

### ② '마사모토코 다비히키쓰케'의 무대를 걷다

나카오기 버스 정류장→비쇼문도 불당→히바시리 신사→사이코지 절터→조후쿠지 절터→시모오기 버스 정류장

### ③ 히네노쇼 오기의 농촌 경관을 걷다

시모오기 버스 정류장→엔만지 절→조후쿠지 절터→미즈마미치→젠토쿠지 절·사이코지 절→히가시노이케 연못 주변 계단식 논→렌게지 절(조금 더 가면 가미오기 현수교)→고세키지 절터→고카와미치→비쇼문도 불당→히바시리 신사→나카오기 버스 정류장

### ④ 쓰치마루·아메야마 성터 중세 성곽을 걷다

돈다 버스 정류장→쓰치마루 렌게지 절·하시모토 마사타카 묘지→유카와 강 취수구→고카와미치→쓰치마루 가스가 신사·등산구→쓰치마루·아메야마 성터

### ⑤ 장원 그림의 세계를 걷다 절과 사원편

신도데 버스 정류장→신도데 우시가미 신사→고카와미치→소후쿠지 절 텐만구 신사→유카와 강→지겐인 절→유카와 강→히네 신사→히메 신사→히가시우에 버스 정류장(구노키 버스 정류장→소후쿠지 절 텐만구 신사→유카와 강→지겐인 절·히네 신사→히가시우에 버스 정류장까지의 단축 루트도 있음)

### ⑥ 장원 그림의 세계를 걷다 관개 용수편

히가시우에 버스 정류장→유카와 강변→하치오지 유적→노노미야 유적→아마즈이케 연못→야에지이케 연못→주니타니이케 연못→JR 히네노역 앞

이누나키산에 전해지는 민화

## 충견 전설



옛날, 10세기 말에 산 너머의 기슈이케다쇼 장원에 야마다라는 사냥꾼이 있었는데, 항상 개를 데리고 이 산속에서 멧돼지나 사슴을 잡으며 생활했습니다. 어느 날, 평소처럼 개를 데리고 산에 들어가 어느 바위 그늘에서 쉬고 있었습니다. 그때 갑자기 개가 크게 짖었는데, 아무리 혼을 내도 짖는 걸 멈추지를 않았습니다. 화가 난 사냥꾼은 결국 칼을 뽑아 개의 목을 베어버렸습니다. 그러자 사냥꾼을 화가 난 사냥꾼은 결국 칼을 뽑아 개의 목을 베어버렸습니다. 그러자 사냥꾼을 삼키려고 뒤에 있는 바위에 숨어있던 이무기에게 그 머리가 날아가, 이무기의 목을 물어 죽었습니다. 사냥꾼은 주인의 은혜를 잊지 않고 주인을 위기에서 구해준 애根的 행위에 감복하여, 바로 활을 꺾어 개를 위한 공양탑을 세우고, 꼼꼼히 묻어줬습니다. 그리고 자신의 논밭을 후도도 불당에 봉납했다고 합니다.

## ① 이누나키산 싯포류지 절

미지정 (건축물)



오기 지역의 깊은 곳에 있는 이즈미 산맥의 후도다니 골짜기의 이누나키가와 강 계곡 안에 위치하고 있습니다. 661년에 엔노오즈누가 창설했다고 전해지는 가쓰라기 슈겐의 중심적인 사원이며 가쓰라기 28속소 중 제8속에 해당합니다. 마사모토 공이 있던 시대에 가뭄이 들었던 해에는 이 절의 승려가 기우제를 거행했습니다.

## 쓰치마루·오기 지역

타이밍을 맞춰 꼭 보고 싶다!

### 전통적인 축제

‘다비히키스케’에 기록된 제례에서 유래한 것으로 보이는 축제가 각 지역에 남아있습니다.

#### 오기 지역

오기 히바시리 신사  
③ 가을 제례의 나나이 단지리 행사



‘호타키 제사’도 거행되고 있는 히바시리 신사의 가을 제례입니다. 가미오기·나카오기·시모오기의 3대의 단지리(제례 때 봉납되는 수레) 주위를 사람들이 메고 운행하는 모습은 지역 특색이 강한 풍경으로 사랑받고 있습니다.  
개최일: 10월

#### 히네노 지역

히네 신사  
⑤ 베개 축제



장식용 베개를 단 3개의 깃발을 들고 순행하는 화려하고 보기 드문 독특한 축제입니다. 액막이 행사를 마친 베개 깃발이 천천히 행차하는 모습이 봄의 명물입니다.  
개최일: 5월 4·5일

활기 넘치는 모습은 옛날과 똑같지!

## ④ 쓰치마루·아메야마 성터



## 쉬어가기

이누나키산의 또 하나의 매력은 레저 활동도 즐길 수 있다는 것.

### 유모토 온천 장원

이즈미사노시 오기 2234  
072-459-7015  
10:00~18:00(당일치기 야마노유 온천)  
☎ 무휴

### 미나미 정

이즈미사노시 오기 2236  
072-459-7336  
11:00~21:00  
(당일치기 입욕)

### 이로리 요리 야마도리

이즈미사노시 오기 1774  
080-4762-8016  
18:00~22:00  
☎ 부정기 휴무

☎ 주소 ☎ 전화번호

## ④ 쓰치마루·아메야마 성터

(국가사적 히네노쇼 장원 유적 지정지)



구마토리초 아메야마산(312m)과 이즈미사노시 쓰치마루야마산(조노야마산)(287m) 2개가 늘어선 쌍봉의 정상 부근에 지어진 중세 성곽입니다. 정상이나 구루와 등에서는 오사카만이나 간사이 국제공항을 비롯하여 오사카 남부의 마을들, 그리고 오사카부에서 최초로 국가가 선정한 중요 문화적 경관인 오기 마을(●)을 한눈에 바라볼 수 있는 등 중세 이후의 절경지로 알려져 있습니다.

## ⑤ 지겐인 절 다보탑

(국가사적 히네노쇼 장원 유적 지정지)



덴무 천황의 칙원사로 673년에 세워진 것으로 전해지며, 다보탑은 1271년에 건립된 이즈미사노시에서 유일한 국보 건축물입니다. 높이 10.5m, 하층은 한 변이 2.7m인 사각형이고, 내진에는 대일여래 좌상(오사카부 지정 유형 문화재) 등이 안치되어 있습니다. 메이지 시대까지는 히네 신사와 신궁사의 관계였습니다.

국보 (건축물)

## ② 조후쿠지 절터 (국가사적 히네노쇼 장원 유적 지정지)



마사모토 공이 지내던 사원이며, 히네노쇼 장원을 지배하던 거점이었습니다. 당시에는 불당, 마사모토 공이 지내던 건물, 덴만사, 우물 등이 있었다는 것을 알 수 있습니다. 부지의 일부는 현재 사적의 유지 관리와 주변 경관과의 조화를 목표로 하며, 농지로 활용되고 있습니다.

## ③ 히네노쇼 오기의 농촌 경관·히바시리 신사 (국가사적 히네노쇼 장원 유적 지정지)

중요 문화적 경관



이즈미 산맥의 풍요로운 자연의 혜택을 받아 산간 분지 지형을 살린 농지와 마을이 있는 지역입니다. 저수지 관개와 하천 관개가 유기적으로 결합한 전통적인 수로망이 둘러싼 소구획 논 의 계단식 논 경관을 형성하고 있습니다. 중세 히네노쇼 장원에서 유래한 것들이 많이 전해져 내려오고 있으며, 또한 에도 시대의 그림 등을 통해 현재의 토지 이용 모습이 과거의 모습과 거의 변하지 않았다는 사실을 확인할 수 있습니다.

이누나키산에서 잠깐 휴식

### 가는 곳

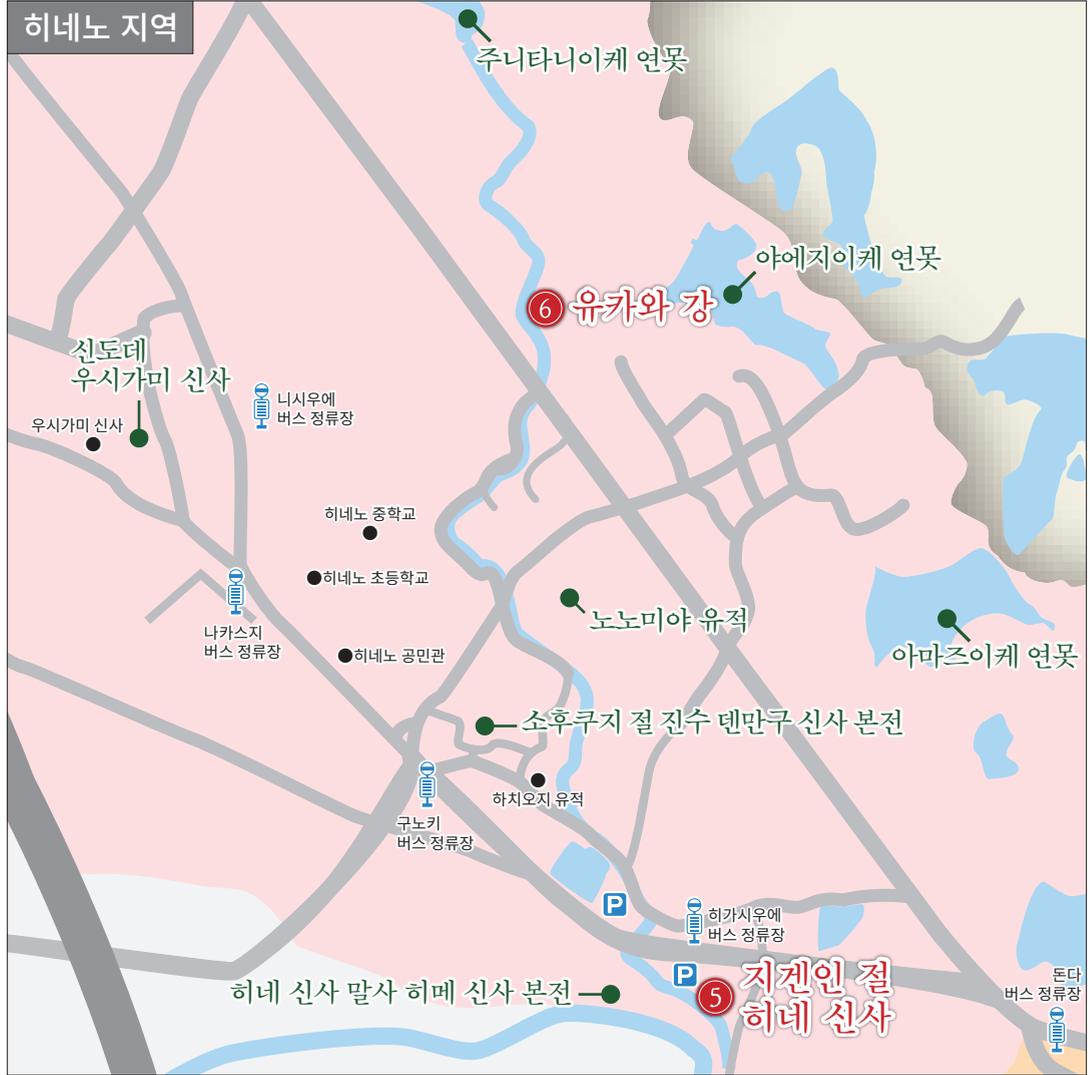
은 온천이나 맛집, 바비큐 등의 휴식 즐기러 꼭 둘러봐!

**후도구치칸 료칸**  
 이즈미사노시 오기 7  
 072-459-7326  
 (문의 시간 8:00~21:00)  
 (당일치기 입욕)

**이누나키산 바비큐 niku-niku**  
 이즈미사노시 오기 1772  
 072-459-7259  
 10:00~22:00  
 (바비큐는 18:00까지)  
 부정기 휴무

**이누나키산 WOODS**  
 이즈미사노시 오기 2243-4  
 072-459-7240  
 ※겨울에는 영업하지 않습니다

☎ : 영업시간 🏠 : 정기 휴일



### 이누나키산 잇포류지 절

## 히네 신사 (국가사적 히네노쇼 장원 유적 지정지)

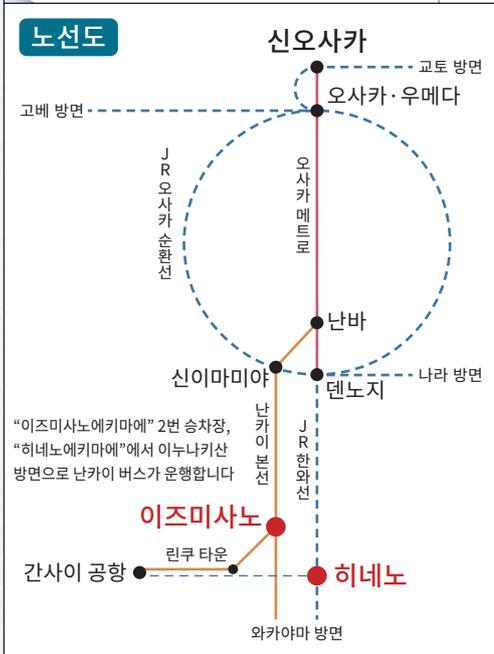


히네노쇼 장원 전체를 진호하는 신사로, 『마사모토코 다비히키쓰케』에는 매년 4월 2일에 제례가 있었고 여기서 사루가쿠 전통 예능의 봉납과 경마, 활쏘기 행사 등이 성대하게 거행되었다고 기록되어 있습니다. 현재는 매년 5월에 거행되는 '베개 축제'의 미야이리(신위(神位)를 모신 가마가 신사로 들어가는 것)를 하는 신사로 사랑받고 있습니다.

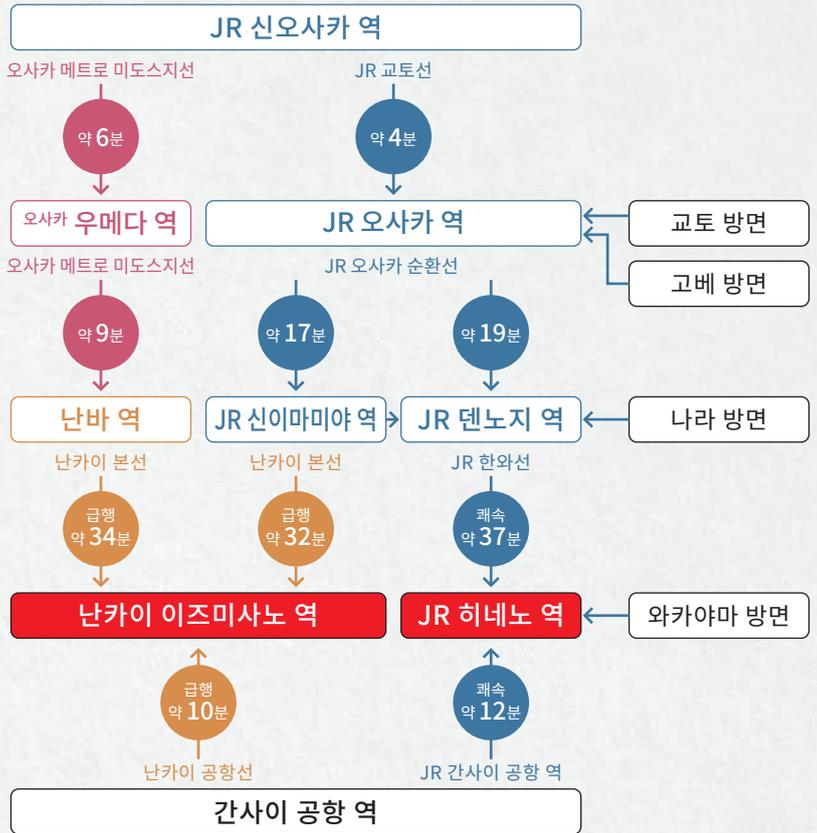
## ⑥ 유카와 강 (국가사적 히네노쇼 장원 유적 지정지)



가시이가와 강에서 물을 끌어오는 수로이며 히네노쇼의 중위 단구면 개발에 중요한 역할을 했다고 추정됩니다. 쓰치마루의 취수구에서 히네 신사와 지겐인 절 경내 속을 흐르고, 주니타니이케 연못까지 전체 길이는 약 2.75km입니다. 현재도 히네노 지역의 주요 수로로 기능하고 있습니다.



# —이즈미사노시까지 오시는 길—



## 철도

### 오사카 방면에서:

오사카 메트로 미도스지선 우메다 역~난바 역~난카이 전철 난바 역~이즈미사노 역(난카이 특급 이용시 40분), 혹은 JR 오사카 역(덴노지 역 경유)~히네노 역(60분)

### 와카야마 방면에서:

난카이 전철 와카야마시 역~이즈미사노 역(35분), 혹은 JR 와카야마 역~히네노 역(35분)

### 간사이 공항에서:

난카이 전철 간사이 공항역~이즈미사노 역(10분), 혹은 JR 간사이 공항역~JR 히네노 역(15분)

## 자동차

### 오사카 방면에서:

스이타 IC(주고쿠 고속도로)~이즈미사노키타(한신고속 만안선 약 60분)~이즈미사노 시청(약 10분)

### 와카야마 방면에서:

와카야마 IC(한와 고속도로)~가미노고 IC(20분)~이즈미사노 시청(10분)



2019년도 '관광 거점 정비 사업'

## 일본 유산이란

‘일본 유산(Japan Heritage)’이란 지역의 역사적인 매력이나 특색을 통해 일본의 문화·전통을 이야기하는 스토리를 문화청이 ‘일본 유산(Japan Heritage)’으로서 인정한 것입니다.

지역이 주체가 되어 스토리를 이야기하기 위해 빠질 수 없는, 매력 넘치는 유형·무형의 다양한 문화재군을 종합적으로 정비·활용하며, 일본 국내뿐만 아니라 해외로도 전략적으로 알려 지역 활성화를 이루는 것을 목적으로 합니다.

세계 유산 등록이나 문화재 지정은, 등록·지정되는 문화재(문화유산)의 가치를 평가하여 보호를 보장하는 것을 목적으로 하는 것입니다. 한편 일본 유산은 기존 문화재의 가치 평가나 보전을 위한 새로운 규제를 도입하는 것을 목적으로 하는 것이 아닌, 지역에 분산된 개개의 유산을 ‘전체’로서 활용하며 알려져 지역 활성화를 이루는 것을 목적으로 한다는 차이가 존재합니다.

## 일본 유산 히네노쇼 장원 추진협의회

〈연락처〉 오사카부 이즈미사노시 교육 위원회 문화재 보호과  
 우) 598-8550 오사카부 이즈미사노시 이치바히가시 1-295-3  
 TEL: 072-463-1212 FAX: 072-469-5267  
 E-mail: bunkazai@city.izumisano.lg.jp



<https://hinenosho.jp>

2020년 3월 발행

