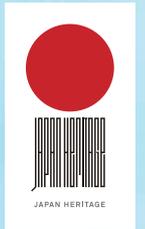




# 旅引付與兩幅繪圖 所講述的城鎮

— 中世紀日根莊風景 —

不變的風景  
不變的心



# 故事

距今800年前，泉佐野市曾是高級貴族九條家的領地「日根莊」。  
這裡保留有兩幅莊園繪圖和九條政基所寫的日記「旅引付」。  
繪圖描繪著綠意盎然的風景、田野灌溉的水池和水渠、寺廟神社等，  
日記裡栩栩如生的記述了500年前村落生活及人們的姿態。  
開創莊園領地，從中世紀一直延續至今的這片風景，  
帶領現代人回到繪圖及日記所記述的魅力農村景觀之中。



## 講述歷史故事的 兩幅莊園繪圖

1234年日根莊建成。經營的最大難題，是開墾廣闊的未開墾地。1309年，領主九條家著手進行日根莊的土地勘察，當時製作的兩幅繪圖極其鮮明描繪了村莊的水渠、水池、寺廟神社等。

開發的主要計畫是建設井川水渠。井川流經日根神社和慈眼院之間，穿過階梯狀山丘上的農田，一直流到十二谷池，全長約2.75km，高低差僅3m。從其縝密又大規模的土木工程，講述著村民們的心血努力。

將這幅繪圖與現代照片及地圖進行比較，會發現讓人驚異的是很多幾乎都一致。當時建造的水池，現在依然在灌溉著農田，為人們帶來豐實。隨著大開墾而發展起來的日根莊，是九條家在全日本所擁有的約30個莊園中自己開墾並發展起來的重要莊園。

那麼，當時的生活又是怎樣的呢？



日根野村荒野開發繪圖  
(宮內廳書陵部收藏)



日根野村·井原村荒野開發繪圖  
(宮內廳書陵部收藏)



政基公旅引付  
(宮內廳書陵部收藏)

## 貴族日記 ——「政基公旅引付」——

時值戰國時代。武士們導致莊園經營開始陷入危機之時，當時的領主九條政基公進到日根莊，在位於入山田村、長福寺居住了約4年時間。政基公在日記寫下了1501年至1505年這4年間的見聞和發生的事情。

為旱災傷透腦筋的大木村民們，在瀧宮（火走神社）舉辦了祈雨儀式。儀式上供奉的能劇舞蹈，讓政基公贊不絕口，並稱之「完全不遜於京都專業能劇表演者」，這些能劇表演現在作為「燒山（祈雨）焚祭神」傳承至今。大井關大明神（日根神社）每年4月2日都會舉辦例行大祭典，當時表演的精彩藝術活動連政基公都深感佩服。政基公曾經下榻過的慈眼院內有日本三大名塔之一的多寶塔，750年間始終優雅佇立在那裡。除此以外，日記中還有關於祭禮、人質事件、戰亂、水害、旱災、疫病、犯罪等的記述，人們可以邊眺望著盡頭的風景，邊有趣味的想像戰國時代農民們的生活。

村裡常有糾紛，  
四面受敵，  
很辛苦耶……

九條 政基公



# 構成文化財一覽表

- 日根莊遺跡(16處) [國史蹟]
- 日根莊大木の農村景觀 [重要文化景觀]
- 犬鳴山 [府名勝]
- 火走神社攝社幸神社正殿 [重要文化財(建築)]
- 慈眼院 多寶塔 [國寶(建築)]
- 慈眼院 金堂 [重要文化財(建築)]
- 總福寺鎮守天滿宮正殿 [重要文化財(建築)]
- 日根神社末社比賣神社正殿 [大阪府指定(建築)]
- 慈眼院大日如來坐像 [大阪府指定(雕刻)]
- 中大木地區木造藥師如來坐像及兩脇侍像 [大阪府指定(雕刻)]
- 七寶瀧寺銅鉢 [大阪府指定(工藝)]
- 七寶瀧寺絹本著色不動明王二童子四十八使者圖 [大阪府指定(繪畫)]
- 七寶瀧寺絹本著色尊勝曼荼羅圖 [泉佐野市指定(繪畫)]
- 七寶瀧寺絹本著色不動明王八大童子圖 [泉佐野市指定(繪畫)]
- 犬鳴山七寶瀧寺及大木村繪圖 [泉佐野市指定(歷史資料)]
- 慈眼院木造棟札 [泉佐野市指定(歷史資料)]
- 湊遺跡出土烏帽子 [泉佐野市指定(考古資料)]
- 慈眼院木片經 [泉佐野市指定(有形民俗文化財)]
- 大木火走神社秋祭抬神輿活動 [泉佐野市指定(無形民俗文化財)]
- 日根神社枕祭 [泉佐野市指定(無形民俗文化財)]
- 犬鳴山七寶瀧寺 [未指定(建築)]
- 土丸蓮華寺 [未指定(建築)]
- 土丸極樂寺 [未指定(建築)]
- 火走神社燒山祭神 [未指定(無形民俗文化財)]



中世紀的繪圖1中，兩座山峰的山為④、⑤推測屬於「大井關大明神」、「無邊光院」的一部分、從櫻井川取水的⑥匯入十二谷池被描繪成「住持谷池」。

另外，近代的繪圖2中描繪了①②③，從那個時候起傳承至今的景象依然可以辨別出來。



『日根野村荒野開發繪圖』(宮內廳書陵部收藏)



『犬鳴山七寶瀧寺及大木村繪圖』(江戶時代後期)火走神社藏

## 中世紀日根莊的風景周遊路線

- ① 犬鳴山七寶瀧寺 漫步修驗道的世界**  
 犬鳴山巴士站→瑞龍門→兩界瀑布→塔瀑布→義犬墓→正殿→行者瀑布
- ② 漫步「政基公旅引付」舞台**  
 中大木巴士站→昆沙門堂→火走神社→西光寺遺跡→長福寺遺跡→下大木巴士站
- ③ 漫步日根莊大木の農村景觀**  
 下大木巴士站→圓滿寺→長福寺遺跡→水間道→禪德寺·西光寺→東池周圍梯田→蓮華寺(距離不遠處可以去上大木吊橋)→香積寺遺跡→粉河道→昆沙門堂→火走神社→中大木巴士站
- ④ 土丸·兩山城遺跡 漫步中世城郭**  
 頓田巴士站→土丸蓮華寺·傳橋本正督墓地→井川取水口→粉河道→土丸春日神社·登山口→土丸·兩山城遺跡
- ⑤ 漫步莊園繪圖世界 神社寺廟篇**  
 新道出巴士站→新道出牛神→粉河道→總福寺天滿宮→井川→慈眼院→井川→日根神社→比賣神社→東上巴士站  
 (有久木巴士站→總福寺天滿宮→井川→慈眼院·日根神社→東上巴士站的簡短路線)
- ⑥ 漫步莊園繪圖世界 灌溉用水篇**  
 東上巴士站→井川沿岸→八王子遺跡→野野宮遺跡→尼津池→八重治池→十二谷池→JR日根野站前

流傳於  
犬鳴山的  
民間傳說

## 義犬傳說



以前十世紀末期，山對面的紀州池田庄有位名叫山田某的獵人，總是帶著獵犬在山中捕捉野豬或鹿來謀生。某次獵人又帶著獵犬進山，正在岩石陰影處休息時，獵犬突然起身狂叫不止，無論怎麼斥責也不停止。獵人十分生氣，最終掏出山刀割下了狗頭。而狗頭突然飛起，咬住了正要襲擊獵人而潛伏在後面岩石中的大蛇脖子，最終咬死了大蛇。愛犬的這種報答飼主恩情、救主人於危難之中的行為深深感動了獵人，他立即折斷了弓，為卑信愛犬修建了塔婆，厚葬了愛犬。並將自己的田地捐給了不動堂。

## ① 犬鳴山七寶瀧寺

未指定  
(建築)



位於大木地區深處的和泉山脈的不動谷犬鳴川溪谷中。據說是於齋明天皇7(661)年由役小角開創的葛城修驗的主要修行場，屬於葛城二十八宿的第八宿。在九條政基公所處的時代，遇到旱災年份，這座寺廟的僧人會進行祈雨儀式。

## 土丸·大木地區

配合時間  
一定要看看!

## 傳統祭祀

各地區都保留著祭祀活動，這些祭禮在「旅引付」中都有所記載，流傳至今。

### 大木地區

#### ③ 大木火走神社 秋祭抬神輿 活動



這裡也會舉辦「燒山祭神儀式」，是火走神社的秋季例行大祭典。上大木、中大木、下大木的3台神輿由眾人抬著沿街遊行的景致，是十分富有地方特色，是深受眾人喜愛的活動。  
舉辦日：10月

### 日根野地區

#### ⑤ 日根神社 枕祭



這是由裝飾著枕頭的3面旗幟在街上遊行，華麗又罕見的奇妙祭典。消除霉氣的枕頭旗慢慢渡海的景致，形成了一道春天裡的風情詩。  
舉辦日：5月4、5日

充滿活力的  
樣子跟過去  
一樣嘛!

## ④ 土丸·雨山城遺跡



## 小休

犬鳴山的另一個魅力，在於等休閒娛樂。請一定來這裡休

### 湯元溫泉莊

泉佐野市大木2234  
☎ 072-459-7015  
🕒 10:00~18:00 (當天來回山乃湯)  
🏠 無休

### Mi奈美亭

泉佐野市大木2236  
☎ 072-459-7336  
🕒 11:00~21:00  
(當天來回入浴)

### 圓爐里(地爐)料理 Yamadori

泉佐野市大木1774  
☎ 080-4762-8016  
🕒 18:00~22:00  
🏠 不固定休息

📍：地址 ☎：電話號碼

## ④ 土丸·雨山城遺跡 (國史蹟日根莊遺跡指定地)



在連接熊取町雨山(312m)和泉佐野市土丸山(城山)(287m)兩座山峰的山頂附近所建造的中世紀城郭。從山頂及曲輪可以眺望到大阪灣、關西國際機場等大阪南部市區，以及大阪府首座入選國家重要文化景觀的大木村落(③)等，從中世紀以來一直都是著名的風景名勝地。

## ⑤ 慈眼院多寶塔 (國史蹟日根莊遺跡指定地)

國寶  
(建築)



慈眼院作為天武天皇的敕願寺，據說創建於天武天皇2年(673年)，多寶塔建於文永8年(1271年)，是泉佐野市唯一的一座國寶建築。塔高10.5m，下層為邊長2.7m的正方形，內陣供奉著大日如來坐像(大阪府指定有形文化財)等。直到明治時代為止，慈眼院與日根神社還都保持著神宮寺(神社附屬寺院)的關係。

## ② 長福寺遺跡 (國史蹟日根莊遺跡指定地)



這裡曾經是政基公居住過的寺院，是行使日根莊管理權的莊園管理處所在地。現已知道當時這裡曾有廟堂、政基公居住的建築、天滿社、井戶等。寺廟境內的一部分現在用作農田，目的是對史蹟進行維護管理，以及與周邊景觀相協調。

## ③ 日根莊大木的農村景觀、火走神社 (國史蹟日根莊遺跡指定地)

重要文化景觀



擁有著和泉山脈得天獨厚的富饒自然環境，利用山間盆地地形開墾而成的農田及村落。水池灌溉與河川灌溉相交錯的傳統水路網形成了小區塊水田的梯田景觀。這裡很多事物都繼承自中世紀日根莊，另外根據江戶時代的繪圖等資料可以看出彼時與今天的土地利用方法幾乎一樣。

在犬鳴山  
休息片刻

### 息點

可以享受溫泉、美食、BBQ  
木間放鬆一下！

#### 不動口館

泉佐野市大木7  
072-459-7326  
(洽詢時間帶 8:00~21:00)  
(當天來回入浴)

#### 犬鳴山BBQ niku-niku

泉佐野市大木1772  
072-459-7259  
10:00~22:00  
(BBQ最晚至18:00)  
不固定休息

#### 犬鳴山WOODS

泉佐野市大木2243-4  
072-459-7240  
※冬天不營業

🕒：營業時間 🛑：固定休息日

### 寶瀧寺



## 日根神社 (國史蹟日根莊遺跡指定地)



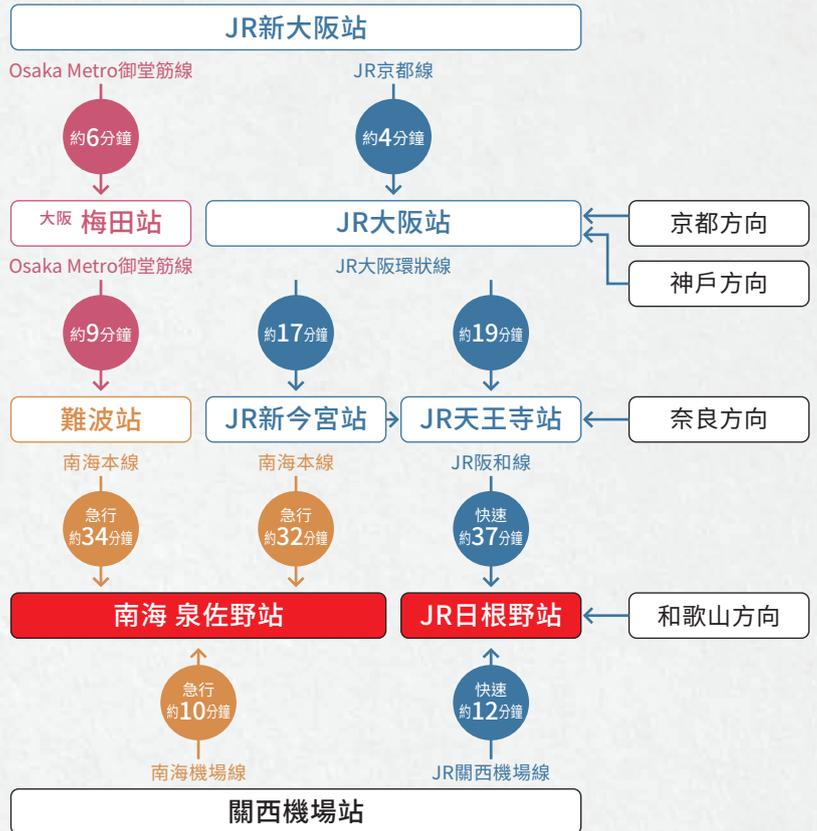
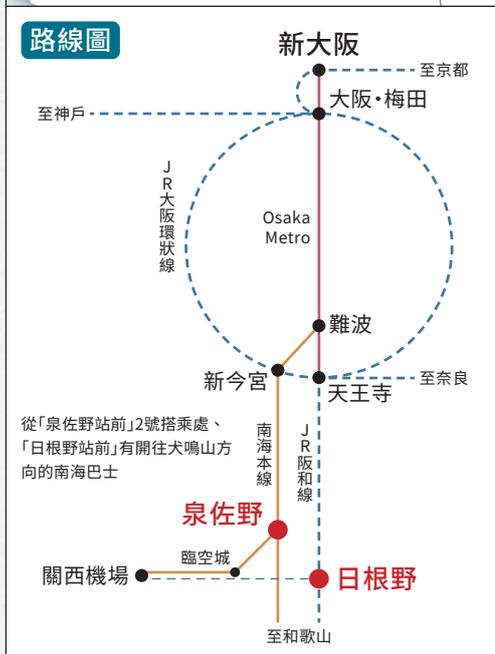
整個日根莊的守護神，據「政基公旅引付」記載，每年4月2日會舉辦祭禮，有猿樂獻舞、賽馬、弓箭神事等，十分熱鬧。現在這裡作為每年5月舉辦的「枕祭」的入宮儀式神社而備受人們喜愛。

## ⑥ 井川 (國史蹟日根莊遺跡指定地)



這是從井川取水的水渠，推測在開墾日根莊中段丘陵地面上發揮了重要的作用。水渠水從土丸取水口流經日根神社和慈眼院境內，一直到十二谷池，水渠長約2.75km，現在依然作為日根野地區的主要水渠發揮著作用。

# — 前往泉佐野市的交通指南 —



## 鐵路

### 從大阪方向出發：

Osaka Metro御堂筋線梅田站～難波站～南海電鐵難波站～泉佐野站(搭乘南海特急列車40分鐘)，或JR大阪站(經天王寺站)～日根野站(60分鐘)

### 從和歌山方向出發：

南海電鐵和歌山市站～泉佐野站(35分鐘)，或JR和歌山站～日根野站(35分鐘)

### 從關西機場出發：

南海電鐵關西機場站～泉佐野站(10分鐘)，或JR關西機場站～JR日根野站(15分鐘)

## 開車

### 從大阪方向出發：

吹田IC(中國自動車道)～泉佐野北(阪神高速灣岸線約60分鐘)～泉佐野市役所(約10分鐘)

### 從和歌山方向出發：

和歌山IC(阪和自動車道)～上之郷IC(20分鐘)～泉佐野市役所(10分鐘)

## 關於日本遺產

「日本遺產 (Japan Heritage)」指的是透過當地歷史魅力和特色講述日本文化傳故事，經文化廳認證的「日本遺產 (Japan Heritage)」。

在講故事時不可或缺且充滿魅力的各種有形和無形文化財群，經當地主導的綜合建設和利用，針對日本國內外進行戰略性傳播，進而實現地區的活性化。

註冊世界遺產、指定文化財都是為所註冊或指定的文化財(文化遺產)賦予價值，目的是為文化遺產的保護做擔保。另一方面，日本遺產與其它遺產的區別在於，日本遺產的目的並非是為現有文化財賦予價值或予以保全而加以新的管制，而是將散落在地區的遺產作為「面」加以應用和宣傳，進而實現地區活性化。



2019年度「觀光據點整頓事業」



## 日本遺產日根莊推廣協定會

(連絡方式) 大阪府泉佐野市教育委員會文化財保護課  
 郵遞區號598-8550 大阪府泉佐野市市場東1丁目295-3  
 TEL: 072-463-1212 FAX: 072-469-5267  
 E-mail: bunkazai@city.iizumisano.lg.jp



<https://hinenosho.jp>

2020年3月發行