

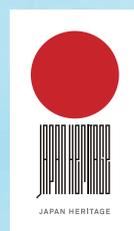


# 旅引付与两幅绘图 所讲述的城镇

— 中世纪日根庄风景 —

不变的风景

不变的心



# 故事

距今800年前，泉佐野市曾是大贵族九条家的领地“日根庄”。这里保留有两幅庄园绘图和九条政基所写的日记《旅引付》。绘图描绘着绿意盎然的风景、田野灌溉的水池和水渠、寺庙神社等，日记里栩栩如生地记述了500年前村落生活及众生相。开创庄园领地，从中世纪一直延续至今的这片风景，带领现代人回到绘图及日记所记述的魅力农村景观之中。



## 讲述历史故事的两幅庄园绘图

1234年日根庄建成。经营的最大难题，是开垦广阔的未开垦地。1309年，领主九条家着手进行日根庄的土地勘察，当时制作的两幅绘图极其鲜明地描绘了村庄的水渠、水池、寺庙神社等。

开发的主要项目是建设井川水渠。井川流经日根神社和慈眼院之间，穿过阶梯状山丘上的农田，一直流到十二谷池，全长约2.75km，高低差仅3m。其缜密又大规模的土木工程，讲述着村民们的心血努力。

将这幅绘图与现代照片及地图进行比较，会发现很多地方令人惊异地基本一致。当时建造的水池，现在依然在灌溉着农田，为人们带来丰实。经过大开垦而发展起来的日根庄，是九条家在全日本所拥有的约30个庄园中自己开垦并发展起来的一座重要庄园。

那么，当时的生活又是怎样的呢？



日根野村荒野开发绘图  
(宫内厅书陵部收藏)



日根野村·井原村荒野开发绘图  
(宫内厅书陵部收藏)



政基公旅引付  
(宫内厅书陵部收藏)

## 贵族日记 —《政基公旅引付》—

时值战国时代。武士们导致庄园经营开始陷入危机之时，当时的领主九条政基公入主日根庄，在入山田村、长福寺居住了约4年时间。政基公在日记里写下了1501年至1505年这4年间的见闻和发生的事情。

为旱灾伤透脑筋的大木村民们，在泷宫（火走神社）举办了祈雨仪式。仪式上供奉的能剧舞蹈，令政基公赞不绝口，称“完全不逊于京都专业能剧表演者”，这些能剧表演现在作为“火焚（祈雨）祭神仪式”被继承了下来。大井关大明神（日根神社）每年4月2日都会举办例行大祭典，当时表演的精彩艺术活动连政基公都深感佩服。政基公曾经下榻过的慈眼院内有日本三大名塔之一的多宝塔，750年间始终一如既往地优雅伫立在那里。除此以外，日记中还有关于祭礼、人质事件、战乱、水害、旱灾、疫病、犯罪等的记述，人们可以一边眺望着当下的风景，一边颇有趣味地想象战国时代农民们的生活。

村里常有纠纷，  
四面受敌，  
很是辛苦哪……

九条 政基公



# 构成文化财产一览表

- 日根庄遗迹(16处) [国家史迹]
- 日根庄大木的农村景观 [重要文化景观]
- 犬鸣山 [府名胜]
- 火走神社摄社幸神社正殿 [重要文化财产(建筑物)]
- 慈眼院 多宝塔 [国宝(建筑物)]
- 慈眼院 金堂 [重要文化财产(建筑物)]
- 总福寺镇守天满宫正殿 [重要文化财产(建筑物)]
- 日根神社末社比卖神社正殿 [大阪府指定(建筑物)]
- 慈眼院大日如来坐像 [大阪府指定(雕刻)]
- 中大木地区木造药师如来坐像及两胁侍像 [大阪府指定(雕刻)]
- 七宝泷寺铜钵 [大阪府指定(工艺)]
- 七宝泷寺绢本着色不动明王二童子四十八使者图 [大阪府指定(绘画)]
- 七宝泷寺绢本着色尊胜曼荼罗图 [泉佐野市指定(绘画)]
- 七宝泷寺绢本着色不动明王八大童子图 [泉佐野市指定(绘画)]
- 犬鸣山七宝泷寺及大木村绘图 [泉佐野市指定(历史资料)]
- 慈眼院木造栋札 [泉佐野市指定(历史资料)]
- 湊遗迹出土乌帽子 [泉佐野市指定(考古资料)]
- 慈眼院柿经 [泉佐野市指定(有形民俗文化财产)]
- 大木火走神社秋祭抬神輿活动 [泉佐野市指定(无形民俗文化财产)]
- 日根神社枕祭 [泉佐野市指定(无形民俗文化财产)]
- 犬鸣山七宝泷寺 [未指定(建筑物)]
- 土丸莲华寺 [未指定(建筑物)]
- 土丸极乐寺 [未指定(建筑物)]
- 火走神社火焚(烧火)祭神 [未指定(无形民俗文化财产)]



中世纪的绘图1中，两座山峰的山为④、⑤推测属于“大井关大明神”、“无边光院”的一部分、从櫻井川取水的⑥汇入十二谷池被描绘成“住持谷池”。另外，近代的绘图2中描绘了①②③，从那个时候起传承至今的景象依然可以辨别出来。



《日根野村荒野开发绘图》(宫内厅书陵部收藏)



《犬鸣山七宝泷寺及大木村绘图》(江户时代后期)火走神社收藏

## 中世纪日根庄的风景周游路线

- ① 犬鸣山七宝泷寺 漫步修验道的世界**  
 犬鸣山巴士站→瑞龙门→两界瀑布→塔瀑布→义犬墓→正殿→行者瀑布
- ② 漫步《政基公旅引付》舞台**  
 中大木巴士站→昆沙门堂→火走神社→西光寺遗迹→长福寺遗迹→下大木巴士站
- ③ 漫步日根庄大木的农村景观**  
 下大木巴士站→圆满寺→长福寺遗迹→水间道→禅德寺·西光寺→东池周围梯田→莲华寺(距离不远处有上大木吊桥)→香积寺遗迹→粉河道→昆沙门堂→火走神社→中大木巴士站
- ④ 土丸·雨山城迹 漫步中世城郭**  
 顿田巴士站→土丸莲华寺·传桥本正督墓地→井川取水口→粉河道→土丸春日神社·登山口→土丸·雨山城遗迹
- ⑤ 漫步庄园绘图世界 神社寺庙篇**  
 新道出巴士站→新道出牛神→粉河道→总福寺天满宫→井川→慈眼院→井川→日根神社→比卖神社→东上巴士站  
 (另有久木巴士站→总福寺天满宫→井川→慈眼院·日根神社→东上巴士站的精简路线)
- ⑥ 漫步庄园绘图世界 灌溉用水篇**  
 东上巴士站→井川沿岸→八王子遗迹→野野宫遗迹→尼津池→八重治池→十二谷池→JR日根野站前

流传于  
犬鸣山的  
民间传说

## 义犬传说



以前十世纪末期，山对面的纪州池田庄里有位名叫山田某的猎人，总是带着猎犬在山中捕捉野猪或鹿谋生。某次猎人又带着猎犬进山，正在岩石背阴处休息时，猎犬突然狂叫不止，无论怎么呵斥也不停止。猎人十分生气，最终掏出山刀割下了狗头。而狗头突然飞起，咬住了正要袭击猎犬而潜伏在后面岩石中的大蛇脖子，最终咬死了大蛇。爱犬的这种报答饲主恩情、救主人于危难之中的行为深深感动了猎人，他立即折断了弓，为吊唁爱犬修建了塔婆，厚葬了爱犬。并将自己的田地捐给了不动堂。

## ① 犬鸣山七宝泷寺

未指定  
(建筑物)



犬鸣山七宝泷寺位于大木地区深处和泉山脉的不动谷犬鸣川溪谷中。据说是于斋明天皇7年(661年)由役小角开创的葛城修验的主要修行场，相当于葛城二十八宿的第八宿。在政基公所处的时代，遇到旱灾年份，这座寺庙的僧人会举行祈雨仪式。

## 土丸·大木地区

找准时间  
一定要看看!

## 传统祭祀

各地区都保留着祭祀活动，这些祭祀在《旅引付》中都有所记载，流传至今。

### 大木地区

### ③ 大木火走神社 秋祭抬神輿活动



这里也会举办“火焚祭神仪式”，是火走神社的秋季例行大祭典。上大木、中大木、下大木的3台神輿由众人抬着沿街游行的景致，十分富有地方特色、是深受众人喜爱的活动。  
举办日：10月

### 日根野地区

### ⑤ 日根神社 枕祭



这是由装饰着枕头的3面旗帜在街上游行的一个华丽又罕见的奇妙祭典。经过驱魔除秽的枕头旗帜慢慢巡游的景致，形成了一道春天里的风情诗。  
举办日：5月4日/5日

充满活力的  
样子和过去  
一样嘛!

## ④ 土丸·雨山城迹



## 小煮

犬鸣山的另一个魅力，在于可休闲娱乐。请一定来这里休闲

### 汤元温泉庄

泉佐野市大木2234  
☎ 072-459-7015  
🕒 10:00~18:00 (当天来回山乃汤)  
🏠 无休

### Mi奈美亭

泉佐野市大木2236  
☎ 072-459-7336  
🕒 11:00~21:00  
(当天来回入浴)

### 围炉里(地炉)料理 Yamadori

泉佐野市大木1774  
☎ 080-4762-8016  
🕒 18:00~22:00  
🏠 休息不固定

📍：地址 ☎：电话号码

## ④ 土丸·雨山城迹 (国家史迹日根庄遗迹指定地)



这是在连接熊取町雨山(312m)和泉佐野市土丸山(城山)(287m)两座山峰的山顶附近建成的一座中世纪城郭。从山顶及曲轮等可以眺望大阪湾、关西国际机场等大阪南部市区的风景，以及大阪府首个入选国家重要文化景观的大木村落(⑤)等，这里作为中世纪以来的美景圣地广为人知。

## ⑤ 慈眼院多宝塔

(国家史迹日根庄遗迹指定地)

国宝  
(建筑物)



慈眼院作为天武天皇的敕愿寺，据说创建于天武天皇2年(673年)，多宝塔建于文永8年(1271年)，是泉佐野市唯一的一座国宝建筑。塔高10.5m，下层为边长2.7m的正方形，内阵供奉着大日如来坐像(大阪府指定有形文化财产)等。直到明治时代为止，慈眼院与日根神社还都保持着神宫寺(神社附属寺院)的关系。

## ② 长福寺遗迹 (国家史迹日根庄遗迹指定地)



这里曾经是政基公居住过的寺院,是行使日根庄管理权的庄园管理处所在地。现已知道当时这里曾有庙堂、政基公居住的建筑、天满社、井等。寺庙境内的一部分现在用作农田,目的是对史迹进行维护管理,以及与周边景观相协调。

## ③ 日根庄大木的农村景观、火走神社

重要文化景观

(国家史迹日根庄遗迹指定地)

拥有着和泉山脉得天独厚的富饶自然环境,利用山间盆地地形开垦而成的农田及村落。水池灌溉与河川灌溉错落交织而成的传统水路网形成了小区块水田的梯田景观。这里很多事物都继承自中世纪日根庄,另外根据江户时代的绘图等资料可以看出彼时与今天的土地利用方法几乎没有区别。



### 息点

可以享受温泉、美食、BBQ等  
放松一下!

#### 不动口馆

泉佐野市大木7  
072-459-7326  
(垂询时间段 8:00~21:00)  
(当天来回入浴)

#### 犬鸣山BBQ niku-niku

泉佐野市大木1772  
072-459-7259  
10:00~22:00  
(BBQ最晚至18:00)  
休息不固定

#### 犬鸣山WOODS

泉佐野市大木2243-4  
072-459-7240  
※冬天不营业

🕒: 营业时间 🏠: 固定休息日

在犬鸣山  
稍事休息

### 宝流寺



## 日根神社 (国家史迹日根庄遗迹指定地)



整个日根庄的守护神,据《政基公旅引付》记载,每年4月2日会举办祭礼,有猿乐献舞、赛马、弓箭神事等,十分热闹。现在这里作为每年5月举办的“枕祭”的入宫仪式神社而颇受人喜爱。

## ⑥ 井川 (国家史迹日根庄遗迹指定地)

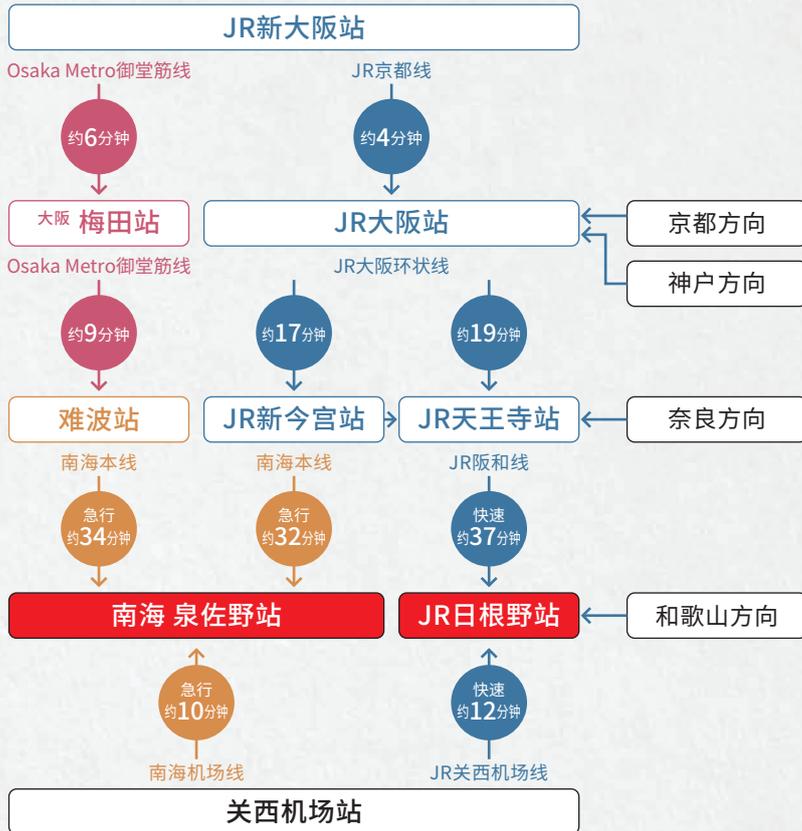


这是一条从櫻井川取水的水渠,推测其在日根庄二级阶地开垦方面发挥了重要作用。水渠水从土丸取水口流经日根神社和慈眼院境内,一直到十二谷池,水渠长约2.75km,现在依然作为日根野地区的主要水渠发挥着作用。

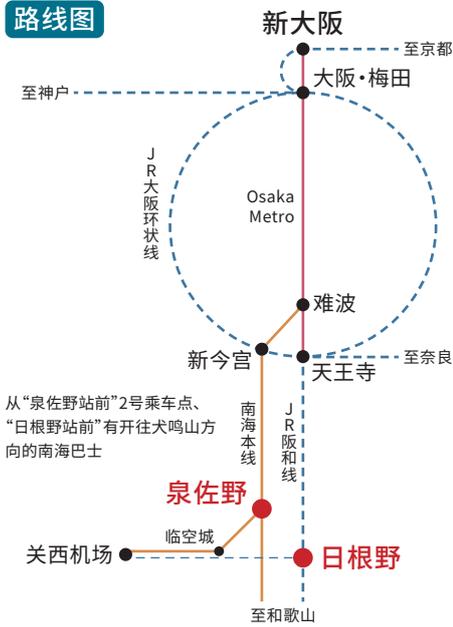


位置图

# —前往泉佐野市的交通指南—



路线图



## 铁路

### 从大阪方向出发：

Osaka Metro御堂筋线梅田站～难波站～南海电铁难波站～泉佐野站(搭乘南海特急列车40分钟)，或JR大阪站(经天王寺站)～日根野站(60分钟)

### 从和歌山方向出发：

南海电铁和歌山站～泉佐野站(35分钟)，或JR和歌山站～日根野站(35分钟)

### 从关西机场出发：

南海电铁关西机场站～泉佐野站(10分钟)，或JR关西机场站～JR日根野站(15分钟)

## 驾车

### 从大阪方向出发：

吹田IC(中国自动车道)～泉佐野北(阪神高速湾岸线约60分钟)～泉佐野市役所(约10分钟)

### 从和歌山方向出发：

和歌山IC(阪和自动车道)～上之乡IC(20分钟)～泉佐野市役所(10分钟)

## 关于日本遗产

“日本遗产(Japan Heritage)”指的是通过当地的历史魅力和特色讲述日本文化与传统的故事、经文化厅认证为“日本遗产(Japan Heritage)”的事物。

在讲故事时不可或缺的、充满魅力的各种有形和无形文化财产群，经当地主导的综合建设和利用，面向日本国内外进行战略性传播，从而以期实现推动地区活性化目的。

注册世界遗产、指定文化财产都是为所注册或指定的文化财产(文化遗产)赋予价值，旨在为文化财产保护做担保。而日本遗产其目的却有所不同，日本遗产不在于为现有文化财产赋予价值或予以保全加以新的管制，而是将散落在地区的遗产作为“面”加以应用和宣传，从而以期实现推动地区活性化目的。



2019年度[观光据点完善事业]



## 日本遗产日根庄推进协议会

〈联系方式〉 大阪府泉佐野市教育委员会文化财产保护课  
 邮编598-8550 大阪府泉佐野市市场东1丁目295-3  
 TEL: 072-463-1212 FAX: 072-469-5267  
 E-mail: bunkazai@city.izumisano.lg.jp



<https://hinenosho.jp>

2020年3月发行